

## LA BESACE

Jupiter dit un jour : « que tout ce qui respire  
S'en vienne comparaître aux pieds de ma grandeur.  
Si dans son composé quelqu'un trouve à redire,  
Il peut le déclarer sans peur :  
Je mettrai remède à la chose.  
Venez, Singe : parlez le premier, et pour cause.  
Voyez ces animaux, faites comparaison  
De leurs beautés avec les vôtres.  
Etes-vous satisfait ? – Moi ? Dit-il ; pourquoi non ?  
Mon portrait jusqu'ici ne m'a rien reproché ;  
Mais pour mon frère l'Ours, on ne l'a qu'ébauché.  
Jamais, s'il me veut croire, il ne se fera peindre. »  
L'Ours venant là-dessus, on crut qu'il s'allait plaindre.  
Tant s'en faut : de sa forme il se loua très fort,  
Glosa sur l'Eléphant, dit qu'on pourrait encore,



Les animaux réunis.

Ajouter à sa queue, ôter à ses oreilles,  
Que c'était une masse informe et sans beauté.  
L'Eléphant étant écouté.  
Tout sage qu'il était, dit des choses pareilles ;  
Il jugea qu'à son appétit  
Dame Baleine était trop grosse.  
Dame Fourmi trouva le Citron trop petit,  
Se croyant, pour elle, un colosse  
Jupin les renvoya s'étant censurés tous,  
Du reste, contents d'eux. Mais parmi les plus fous,  
Notre espèce excella ; car tout ce que nous sommes,  
Lynx envers nos pareils et taupes envers nous,  
Nous-nous pardonnons tout, et rien aux autres hommes,  
On se voit d'un autre œil qu'on ne voit son prochain.  
Le fabricant souverain  
Nous créa besaciers tous de même manière,  
Tant ceux du temps passé que du temps d'aujourd'hui :  
Il fit pour nos défauts la poche de derrière,  
Et celle de devant pour les défauts d'autrui.

**La Fontaine, « Fables » (livre I, Fable 7).**

## **COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Quelle relation existe-t-il entre le personnage principal et les autres ?
- 2- A quel genre littéraire appartient ce texte ?
- 3- De qui parle-t-on dans ce texte ?
- 4- Comment sont présentés les personnages ? Sont-ils caricaturés ?
- 5- Dans cette description, quelle est l'intention du narrateur ?
- 6- A-t-il de la sympathie ou de l'antipathie pour les personnages de son récit ?
- 7- Quelles remarques peux-tu faire ? Quelle conclusion en tires-tu ?
- 8- Ce texte a-t-il une portée satirique ?
- 9- Dégage la morale de ce texte.

## **Relis attentivement le texte puis réponds par vrai ou par faux.**

- 1- Venez, Ours : parlez en seconde position.
- 2- Le singe venant là-dessus, on crut qu'il s'allait réjouir.
- 3- Dame Baleine était trop grosse.
- 4- Il fit pour nos défaut la poche de devant.
- 5- On se voit d'un autre œil qu'on ne voit son prochain.